
NORME PER L'USO

(SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE)

DURA-STILTS®



ADATTAMENTO PERSONALE

I DURA-STILTS® DEVONO ESSERE ADATTATI ALLA PROPRIA PERSONA

1 MONTARE LE STAFFE SENZA FISSARLE - COME DA DISEGNO

MODELLO D
ALTEZZA VARIABILE

MODELLO F
ALTEZZA FISSA

FLANGIA DEL TUBO
TUBO SUPERIORE
TUBO INFERIORE
BULLONE DI FISSAGGIO DEL TUBO INFERIORE

2 (SOLO PER IL MODELLO D) I SUPPORTI ALL'INIZIO DEVONO ESSERE REGOLATI ALLA MINIMA ESTENSIONE

3 PORTARE TUTTE LE MOLLE DI AGGIUSTAMENTO A COMPRESSIONE MINIMA

4 POSIZIONARE E FISSARE GLI ARRESTI DEI TACCHI

6 REGOLARE I TUBI SUPERIORI IN MODO CHE LE CINGHIE SI ALLACCINO APPENA AL DI SOPRA DEI POLPACCI

7 SERRARE LA FLANGIA IN MODO UGUALE (AVENDO CURA DI NON STRINGERE TROPPO)

8 METTERE LA FLANGIA AL CENTRO DELLE GUIDE E SERRARE

5 CALZATURA CONSIGLIATA

SCARPA RIGIDA CON TACCO A 90°

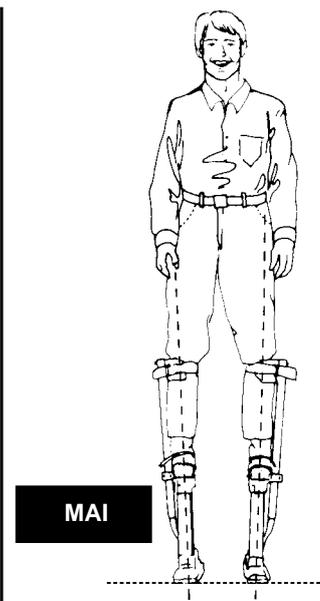
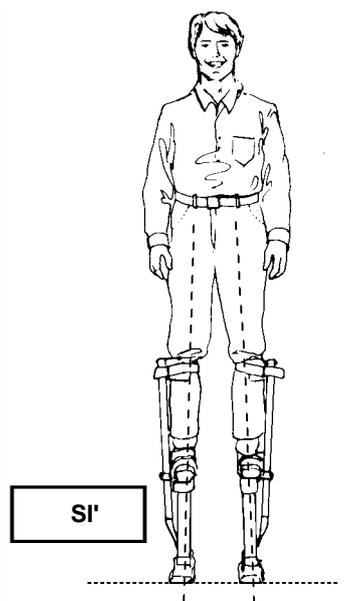
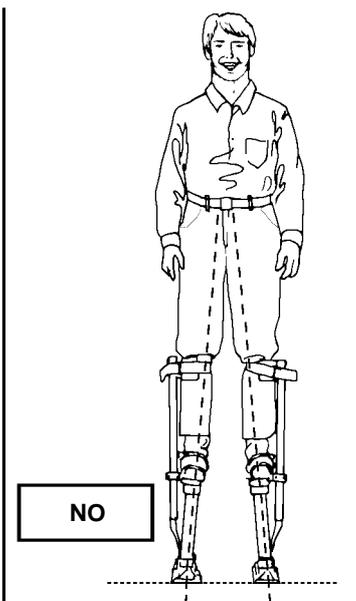
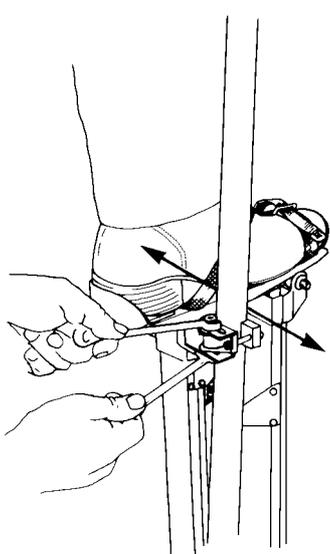
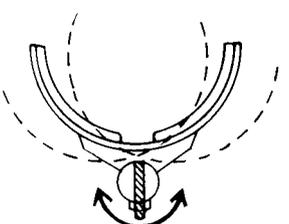
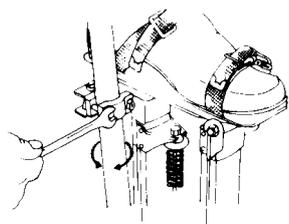
MAI

9 SERRARE I BULLONI DI FISSAGGIO DEI TUBI INFERIORI

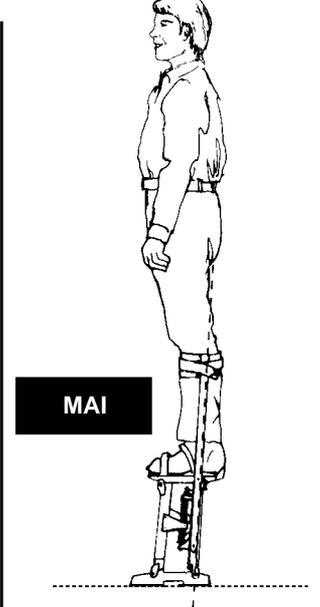
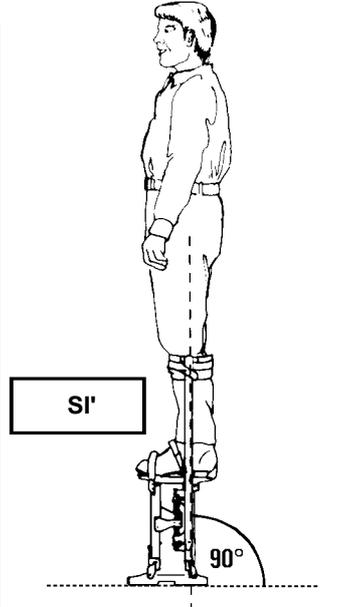
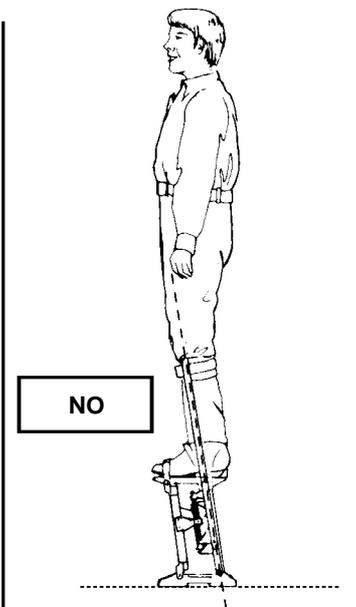
10 SCEGLIERE UNA ZONA SGOMBRA E PIANA — LONTANA DA FINESTRE, TROMBE DI SCALE, Etc. CON L'ASSISTENZA DI UN COLLEGA DI LAVORO, ALLACCIARSI I "TRAMPOLI" E ALZARSI DRITTI IN PIEDI

IMPORTANTE

PRIMA: ALLACCIARE E FISSARE LE CINGHIE INTORNO ALLE GAMBE (A). ASSICURARSI CHE I TACCHI DELLE SCARPE SIANO COLLOCATI NEGLI ARRESTI PRIMA DI ALLACCIARE LE CINGHIE DEI PIEDI (B & F). TENERE LE GAMBE AD UNA DISTANZA COMODA (D). TROVARE IL PUNTO D'EQUILIBRIO — E RILASSARSI (G).

11**REGOLARE I "TRAMPOLI" PER L'EQUILIBRIO LATERALE****12****REGOLARE I "TRAMPOLI" PER L'EQUILIBRIO IN AVANTI E IN DIETRO**

SE L'ADATTAMENTO RICHIESTO
DOVESSE RISULTARE SCOMODO,
OCCORRERA' SPOSTARE GLI
ARRESTI DEI TACCHI

**CAMMINARE****IN PRESENZA DI UN COLLEGA...****1**

PRIMA: FLETTERE LE GINOCCHIA PER AZIONARE IL MOVIMENTO DEI "TRAMPOLI".

2

AVANZARE CON PASSO DECISO, FACENDO ATTENZIONE DI PUNTARE PRIMA I TACCHI DEI "TRAMPOLI" AL SUOLO. NON STRASCINARE MAI I PIEDI.

3

CONTINUARE AD ESERCITARSI IN QUESTO MODO FINO AD ARRIVARE A SENTIRSI RILASATI E SICURI.

4

CONTROLLARE LE REGISTRAZIONI DELL'EQUILIBRIO ED EFFETTUARE EVENTUALI MODIFICHE IN MODO DA SENTIRSI COMPLETAMENTE COMODI.

5

SE LA COMPRESSIONE DELLE MOLLE AUMENTA, IL MOVIMENTO CARATTERISTICO DEI "TRAMPOLI" SARA' PIU' RIGIDO. IN QUESTO CASO, SARA' NECESSARIO REGOLARE O TUTTE E DUE LE MOLLE SUPERIORI, O TUTTE E DUE QUELLE INFERIORI. (IMPORTANTE: LE MOLLE SUPERIORI AGISCONO IN OPPOSIZIONE SULL'INCLINAZIONE IN AVANTI). LA COMPRESSIONE NON DEVE ESSERE MAI AUMENTATA A TAL PUNTO CHE LE MOLLE VENGONO TOTALMENTE COMPRESSE DURANTE IL MOVIMENTO.

NON USARE MAI DEI "TRAMPOLI" CHE NON SIANO REGOLATI IN MODO ESATTO

ALLACCIARE E FISSARE LE CINGHIE DELLE GAMBE PRIMA DI ALLACCIARE QUELLE DEI PIEDI (SLEGATEVI NELL'ORDINE INVERSO)

ASSICURASI CHE I TACCHI DELLE SCARPE SIANO COLLOCATI CORRETTAMENTE NEGLI APPOSITI ARRESTI. ALLACCIARE CON CURA LE CINGHIE DEI PIEDI

NON USARE MAI I "TRAMPOLI" IN VICINANZA DI FINESTRE APERTE O TROMBE DI SCALE O IN ALTRE SITUAZIONI DI POSSIBILE PERICOLO

USARE CAUTELA IN VICINANZA DI OSTACOLI CHE SI TROVANO A LIVELLO DELLA TESTA O IMMEDIATAMENTE SOPRA

NON CAMMINARE MAI SU SUPERFICI CHE SIANO SDRUCCIOLEVOLI O MOLTO INCLINATE O ALTRIMENTI INADATTE

NON TENTARE DI PASSARE SOPRA OGGETTI CHE SI TROVANO PER TERRA – TIPO MATERIALI, CAVI, O ROTTAMI

USARE LA MASSIMA CAUTELA IN VICINANZA DI CAVI ELETTRICI.

L'ALLUMINIO E' CONDUTTORE DI CORRENTE ELETTRICA

(PER I MODELLI D) STRINGERE BENE I BULLONI AD ALETTE DOPO AVER EFFETTUATO LE MODIFICHE DI LUNGHEZZA DELLE "STAFFE"

CONTROLLARE REGOLARMENTE I "TRAMPOLI" PER EVENTUALI TRACCE DI USURA E ALLENTAMENTI DEI BULLONI

SOSTITUIRE EVENTUALI COMPONENTI DIFETTOSI UNICAMENTE CON PEZZI DI RICAMBIO ORIGINALI DURA-STILTS®

NON OCCORRE NESSUNA LUBRIFICAZIONE – TUTTE LE PARTI MOBILI SONO PROTETTE DA CUSCINETTI O MANICOTTI DI NYLON

UNA REGOLARE PULIZIA DEI "TRAMPOLI" SERVIRA' A PROLUNGARE LA LORO DURATA

Quest'opuscolo si intende unicamente come guida indicativa, poiche' le condizioni effettive d'impiego del prodotto sono al di la' del controllo del produttore o dei suoi rappresentanti.

